



## En film kan beskrives som et dypt hav

Overflaten	Du ser filmen som underholdning
Mellomsjiktet	Du ser at regissøren har et budskap som går lenger enn underholdningen
Dypet	Du oppdager spor av livssyn i filmen

**Glad i film?  
Engasjert av de store spørsmålene?**

For ressurser: [www.damaris.no/filmkveld](http://www.damaris.no/filmkveld)

I 1904 TRAFF JORDSKJELVET OSLO - NÅ SKJER DET IGJEN

# SKJELVET

BØLGEN VAR BARE BEGYNNELSEN

FANTEFILM er et samarbeid mellom FANTEFILM STUDIOS, FILM I VÅST, PROBY PLAN & GIMPVILLE. "SKJELVET" KRISTOFFER JOHNEN, ANE DAVL TORP, FREDRIK HANSTAD, HILDE MØRDTORP, PHILIPPE JOHANNSEN, JONAS HOFF OPPERØY & STIG AMUNDÅ  
FANTEFILM er et samarbeid mellom FANTEFILM STUDIOS, FILM I VÅST, PROBY PLAN & GIMPVILLE. "SKJELVET" KRISTOFFER JOHNEN, ANE DAVL TORP, FREDRIK HANSTAD, HILDE MØRDTORP, PHILIPPE JOHANNSEN, JONAS HOFF OPPERØY & STIG AMUNDÅ  
Produksjon: JOHN CHRISTIAN NIELSEN, LARS ERIK HANSEN, JAY FRANK ANDRESEN, regissør: JOHN SØREHOLST & JOHANNES RINGEN, produsent: TOR MØRDTORP, LARS ERIK HANSEN, PHILIPPE JOHANNSEN, KRISTOFFER JOHNEN, JONAS HOFF OPPERØY & STIG AMUNDÅ  
Manus: JOHN CHRISTIAN NIELSEN, LARS ERIK HANSEN, JAY FRANK ANDRESEN, regissør: JOHN SØREHOLST & JOHANNES RINGEN, produsent: TOR MØRDTORP, LARS ERIK HANSEN, PHILIPPE JOHANNSEN, KRISTOFFER JOHNEN, JONAS HOFF OPPERØY & STIG AMUNDÅ  
Musikk: MARTIN SANDAL, lyd: JOHN ANDRÉAS AUSTRESEN

KOMMER PÅ KINO 31.08.18



# Samtaleguide

## Om filmen

Originaltittel:	<i>Skjelvet</i>
Skuespillere:	Kristoffer Joner, Ane Dahl Torp, Edith Haagenrud-Sande, Jonas Oftebro, Kathrine Thorborg Johansen, Stig Amdam, Catrin Sagen
Regi:	John Andreas Andersen
Manus:	Harald Rosenløw Eeg, John Kåre Raake
Språk:	norsk
Lengde:	1 t. 46 min.
Produksjonsår:	2018
Produksjonsselskap:	Fantefilm Fiksjon AS
Distribusjon:	Nordisk Film Distribusjon
Aldersgrense:	15 år (Gjennomgående dyster stemning og intense skildringer)

Det har gått tre år siden et jordskred utløste en kjempebølge i Geirangerfjorden som feide med seg en hel bygd, slik vi så i katastrofefilmen *Bølgen*. Geolog Kristian Eikjord (Kristoffer Joner) fikk advart svært mange mennesker og greide akkurat å redde familien sin, men sliter med at flere kunne overlevd dersom han hadde varslet tidligere.

Det har blitt vanskelig for ham å håndtere et normalt familieliv, og hans kone og barn har flyttet til Oslo. Selv har han vaglet seg høyt oppe i fjellet over fjorden. Men når tegn tyder på at noe er i ferd med å skje i grunnen under Oslo, må han reise for å se hva han kan finne. Utfordringen er at ekspertene ved Norsar, forskningsinstituttet på Kjeller i Oslo som opererer en av verdens største jordskjelvstasjoner, ikke kan eller vil innse at byen er i fare. Er det slik at katastrofer følger i Kristians fotspor, eller er han paranoid?

Tittelen avslører at det store skjelvet kommer. Greier Kristian å redde Idun (Ane Dahl Torp) og deres datter (Edith Haagenrud-Sande), som befinner seg høyt oppe i Oslo Plaza?

# Spørsmål til samtale

1. Hva gjorde mest inntrykk på deg, og hvorfor?
2. Hvordan opplevde du å «se» Oslo falle? Hva var din umiddelbare reaksjon? Hva synes du om de filmatiske virkemidlene som er brukt her?
3. Hvor troverdig synes du Kristian skildres? (Stikkord: ansvar, omsorg, empati, skyldfølelse, utilstrekkelighet, mot, forsoning)
4. Hvordan beskrives forholdet mellom menneske og natur i denne filmen? Hvilket syn på virkeligheten synes å ligge under?
5. Det er sagt at katastrofefilmer på en særlig måte viser hva som er viktigst for oss mennesker, ikke minst fordi dialogene må være så komprimerte. Hvordan kommer dette frem i *Skjelvet*?
6. Sjefen i Norsar sier i begynnelsen av filmen at selv om vi vet at katastrofer kan skje, kan vi ikke stadig være bekymret. Vi må lære å leve med usikkerheten og det at livet plutselig kan ta slutt. Hvordan utfordrer dette deg?
7. Bare i de siste månedene har verden sett flere jordskjelv som har krevd svært mange menneskeliv. Er det mulig å finne mening i slike hendelser? Les gjerne refleksjonene fra [Sharon Dirckx](#) fra The Oxford Centre for Christian Apologetics.